音楽づくり授業 ②

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

今日のめあて

歌詞にメロディーをつけて
8小節の歌をつくろう!

授業の進め方

① 前回学んだ手順を復習し、8小節の歌をつくります

② より音楽的にするための方法を説明します

③ ○○○○に合ったメロディーにします

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

どんな歌にしたいかな？

どんな歌にしたいか
グループで話し合ってみよう

楽しく
はずんだ感じ

ゆったりして
くつろげる感じ

堂々として
落ちついた感じ

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習

歌づくりの手順

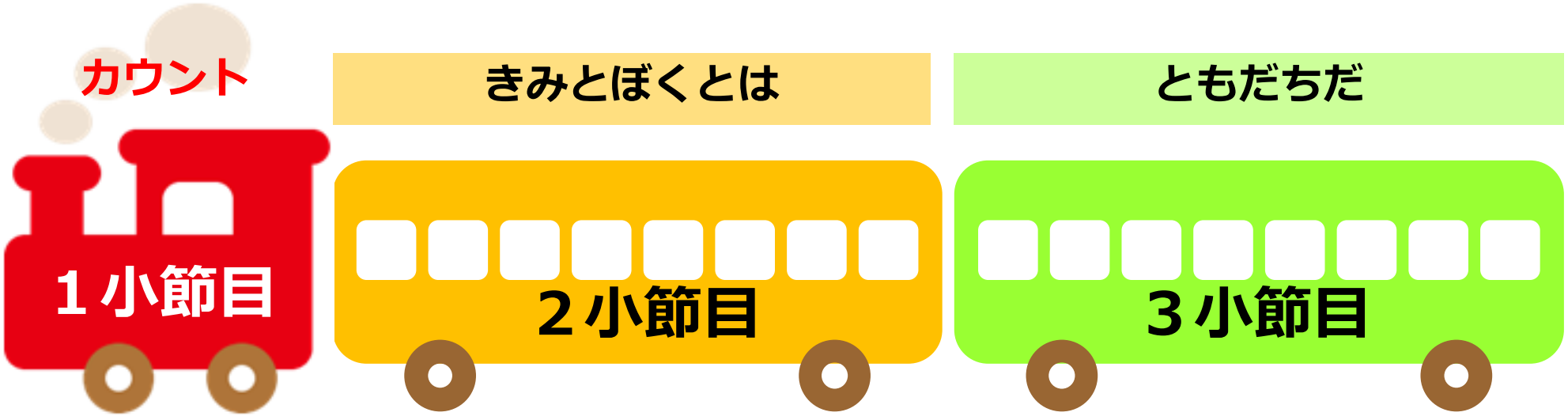
みんな
覚えてるかな？

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習 - 歌詞

「きみとぼくとは
ともだちだ」



Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習

歌づくりの手順

みんな
覚えてるかな？

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）

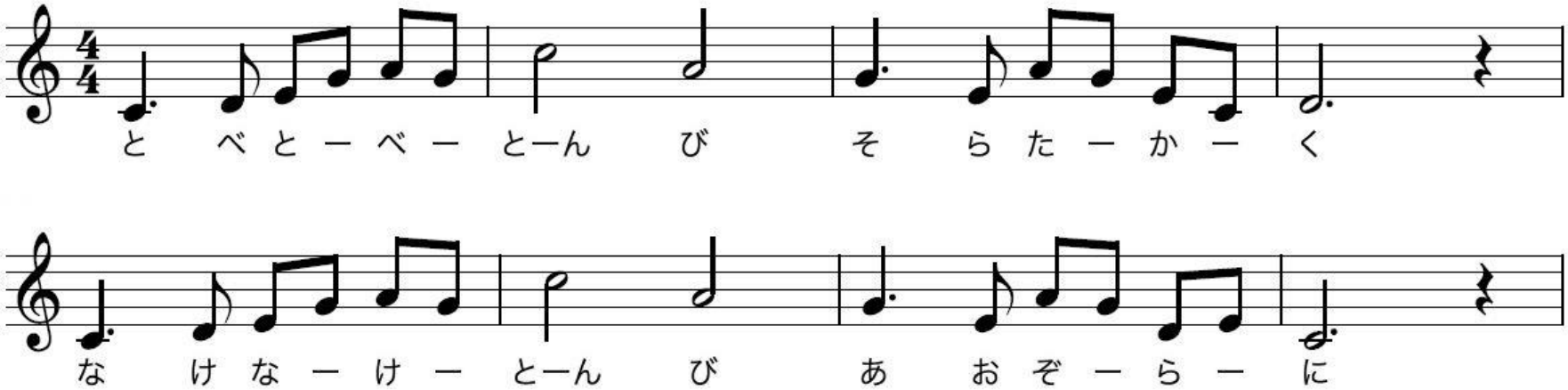
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習 - リズムを試(ため)してみよう

き み と ぼ く と は □	と も だ ち だ □ □ □
き み と □ ぼ く と は	□ □ と も だ ち だ □
□ き み と ぼ く と は	□ と □ も だ ち だ □

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

言葉の区切りをわかりやすく



言葉の区切りでは、

①音を伸(の)ばす

②休符(きゅうふ)を入れる

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習

歌づくりの手順

みんな
覚えてるかな？

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

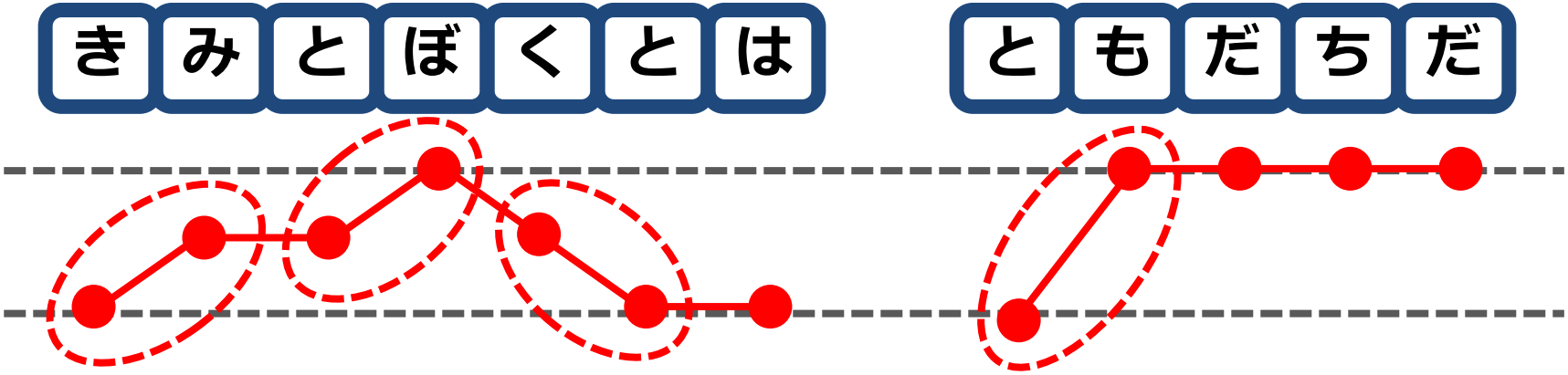
② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）

③ 音の高さを考える（言葉の上がり下がりを手がかりにしよう）

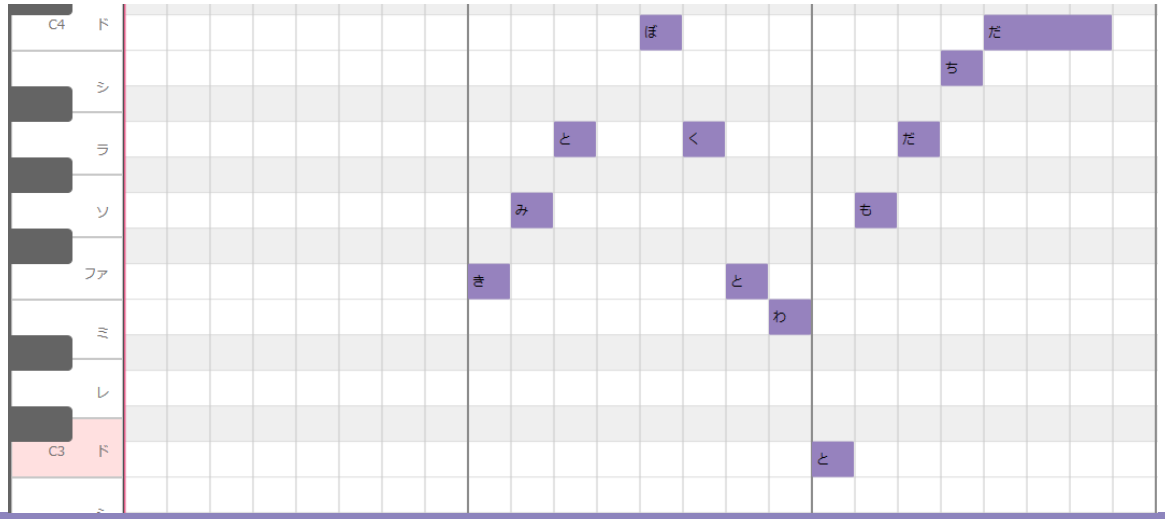
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習 - 音の高さを変えてみよう

★言葉の上がり下がりを手がかりにしよう



※あくまでも目安なので、同じ音を続けなくてもいいよ。



Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

前回の復習

歌づくりの手順

みんな
覚えてるかな？

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）

③ 音の高さを考える（言葉の上がり下がりを手がかりにしよう）

④ 音階のまほうをかけよう（都節（みやこぶし）音階・沖縄（おきなわ）音階・ペンタトニック）

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

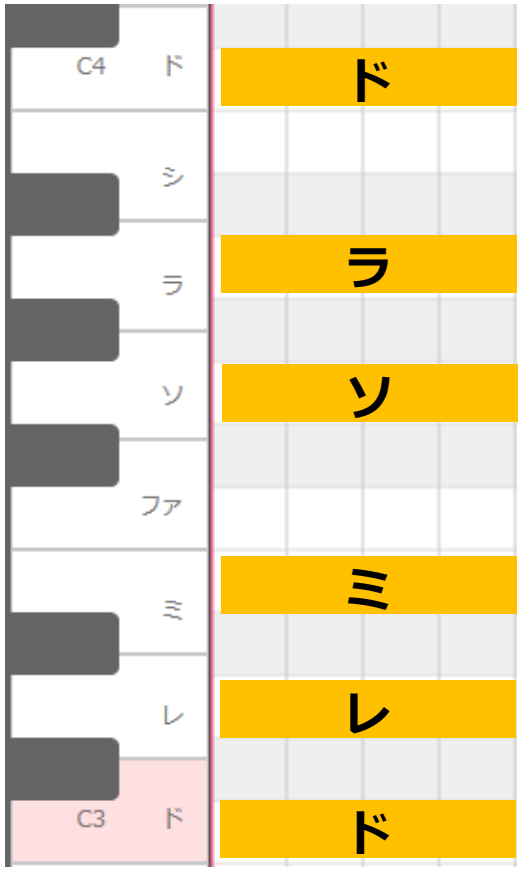
音階のまほうをかけよう

★音階の音にしてみよう

みやこぶし
都節音階

おきなわ
沖縄音階

ペンタトニック



Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

ステップアップしよう

歌づくりの手順

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）

③ 音の高さを考える（言葉の上がり下がりを手がかりにしよう）

④ 音階のまほうをかけよう（都節（みやこぶし）音階・沖縄（おきなわ）音階・ペンタトニック）

やり方は後で説明するね！

④伴奏に合うメロディーにしよう

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

8小節の歌をつくってみよう

歌づくりの手順

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）

③ 音の高さを考える（言葉の上がり下がりを手がかりにしよう）

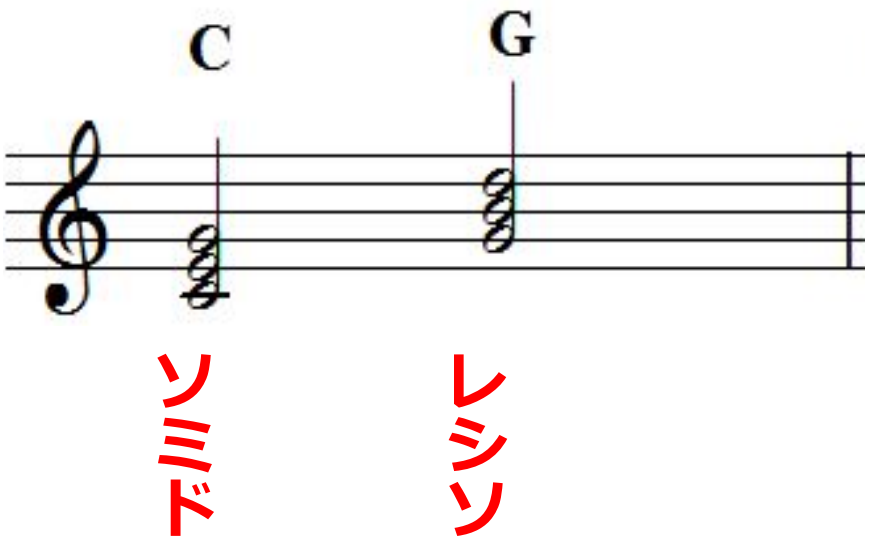
グループでよく話し合って
歌をつくってみよう！

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

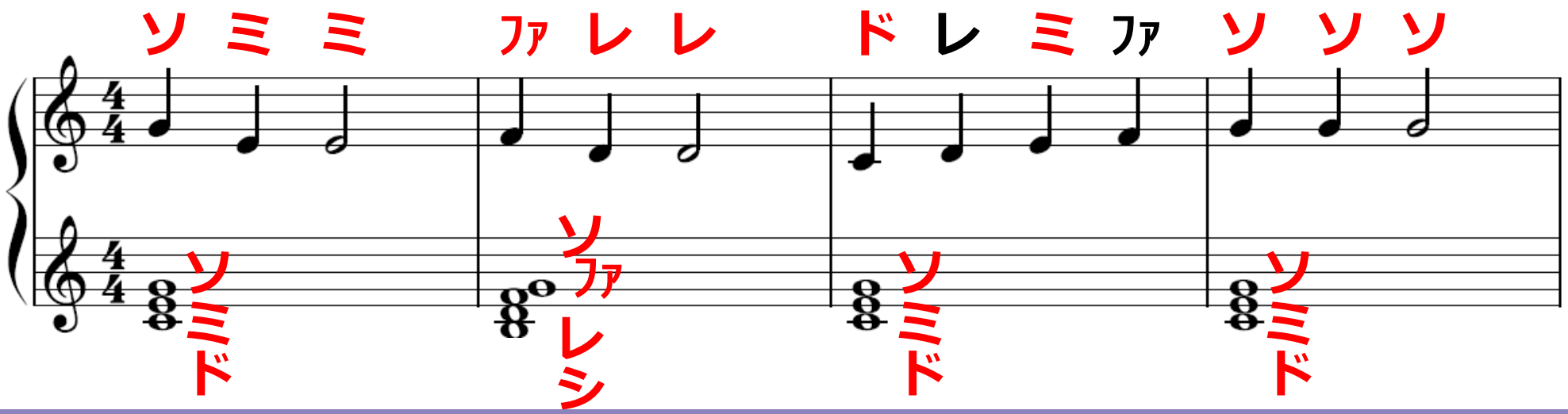
ばんそう
伴奏に合ったメロディーの作り方

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



伴奏の和音の音を
メロディーに使えば
まちがいない！

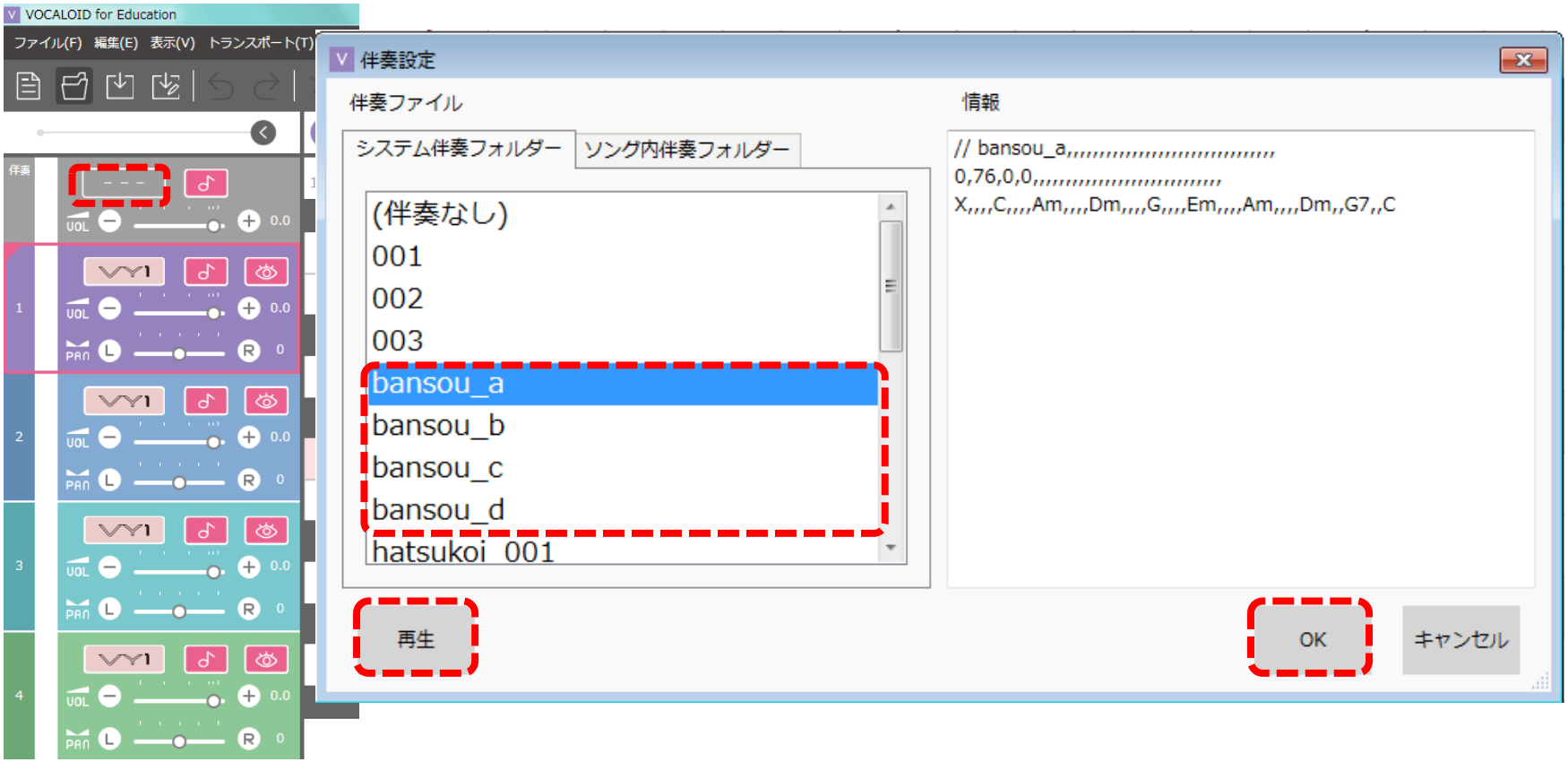


Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方

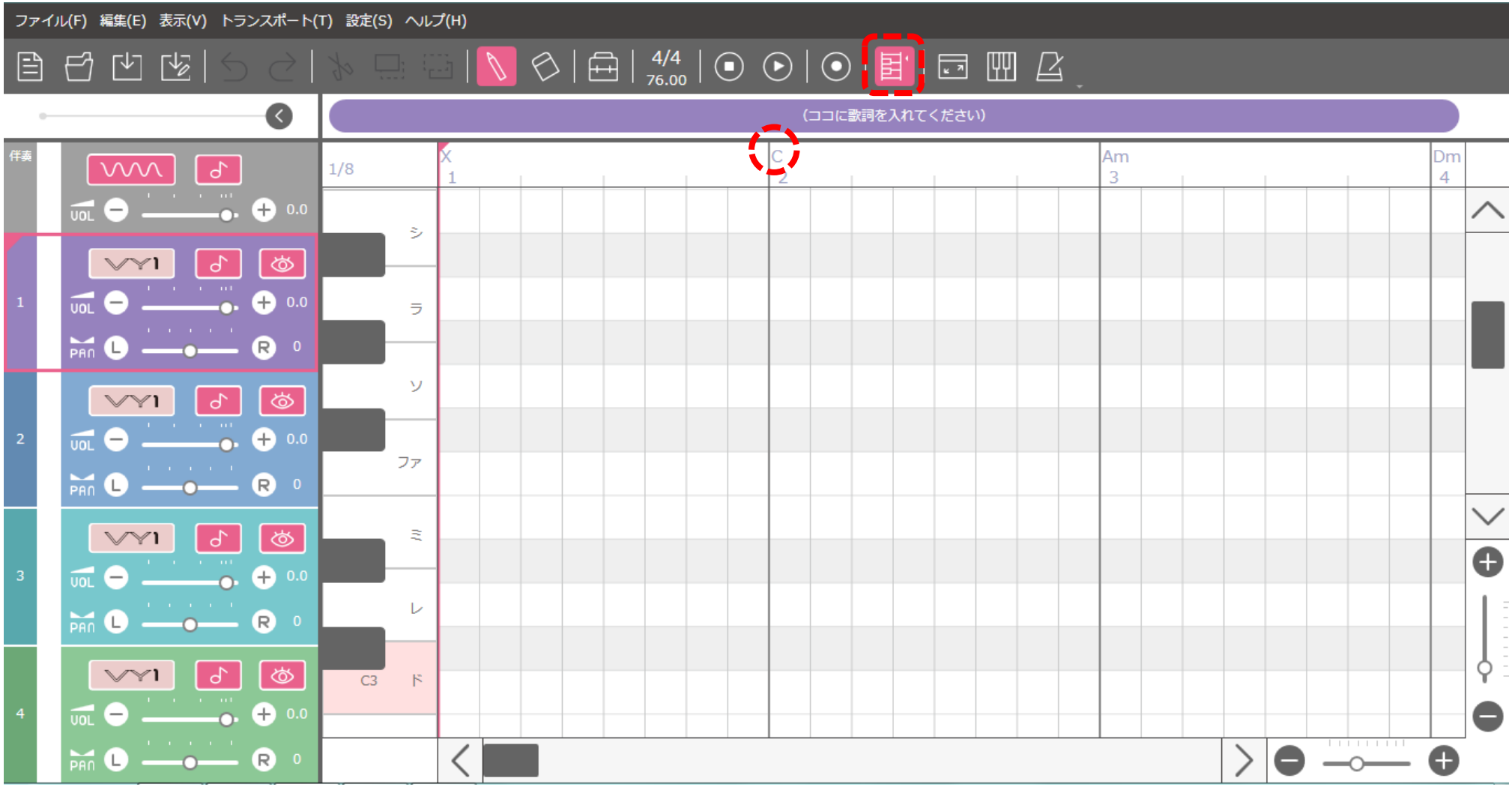
今日の伴奏データ

bansou_a　bansou_b　bansou_c　bansou_d



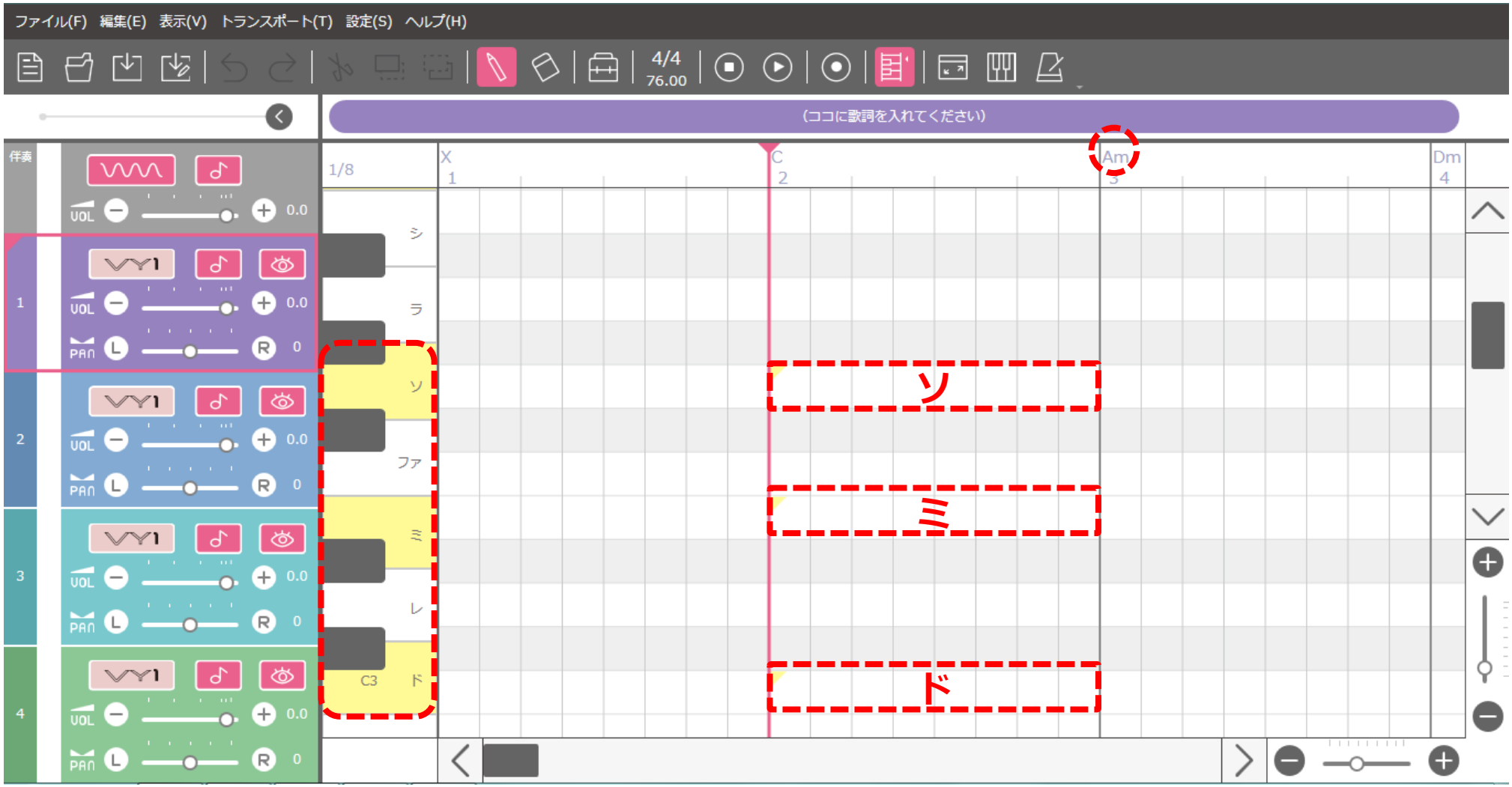
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



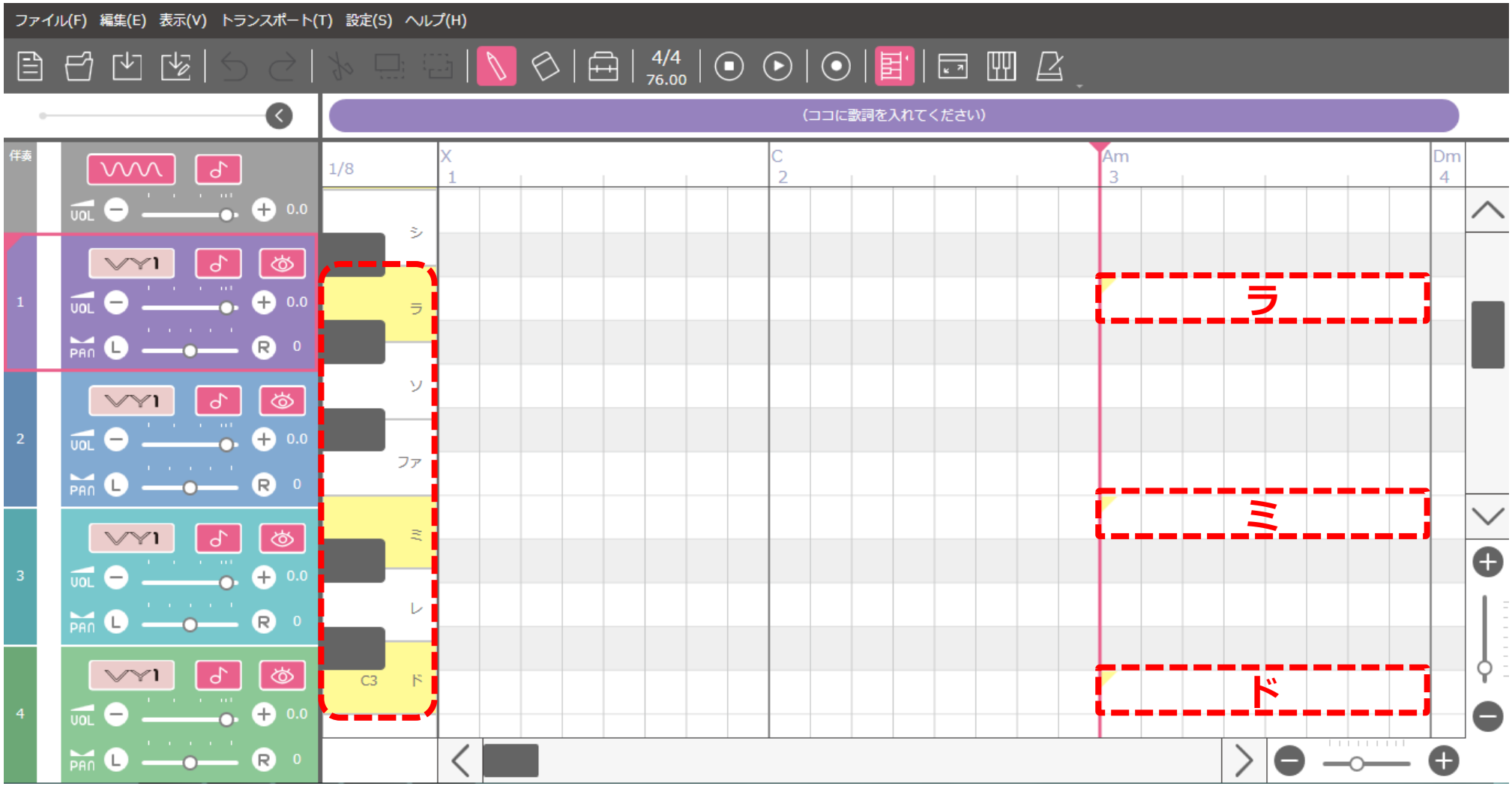
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



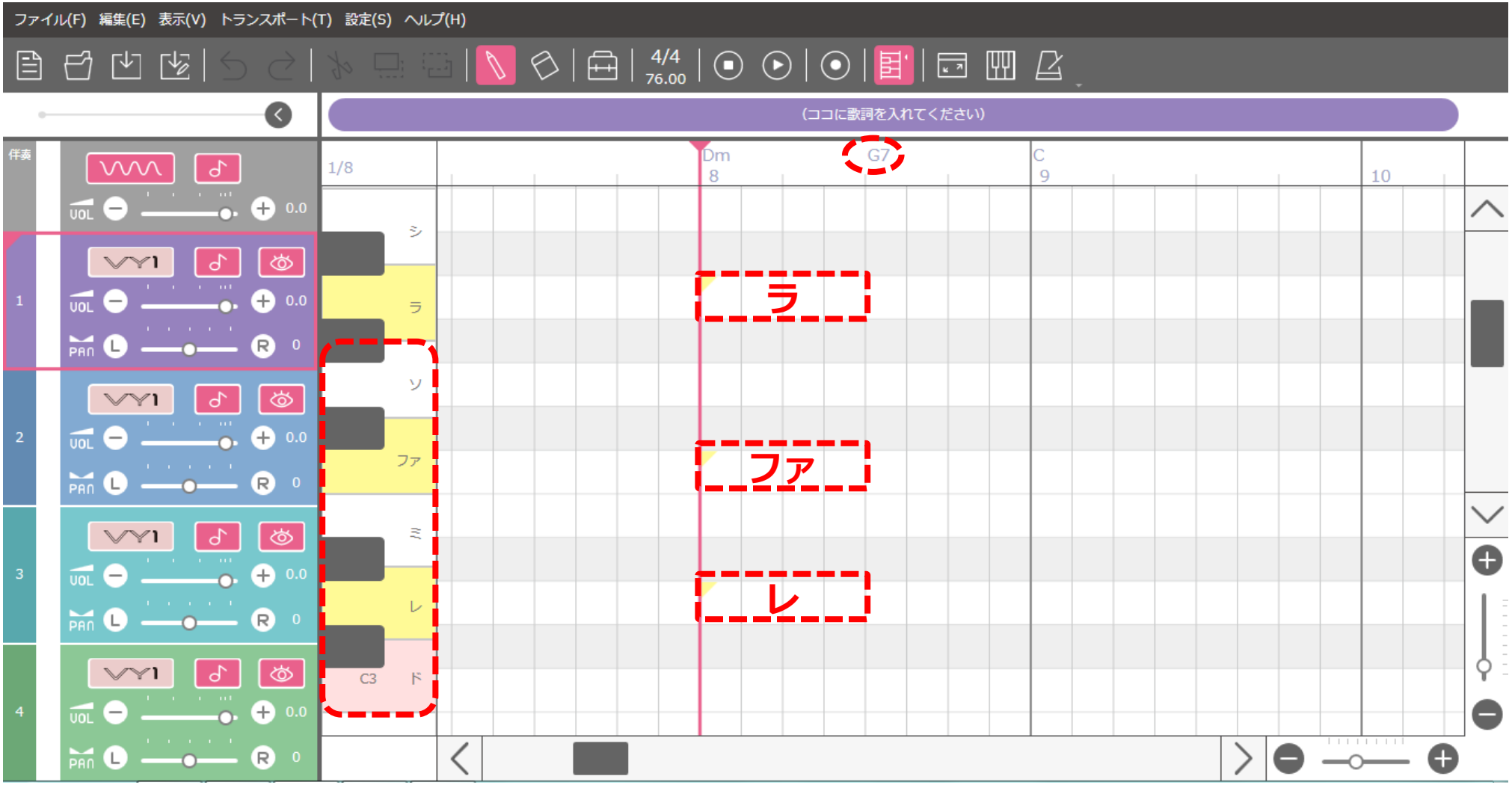
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



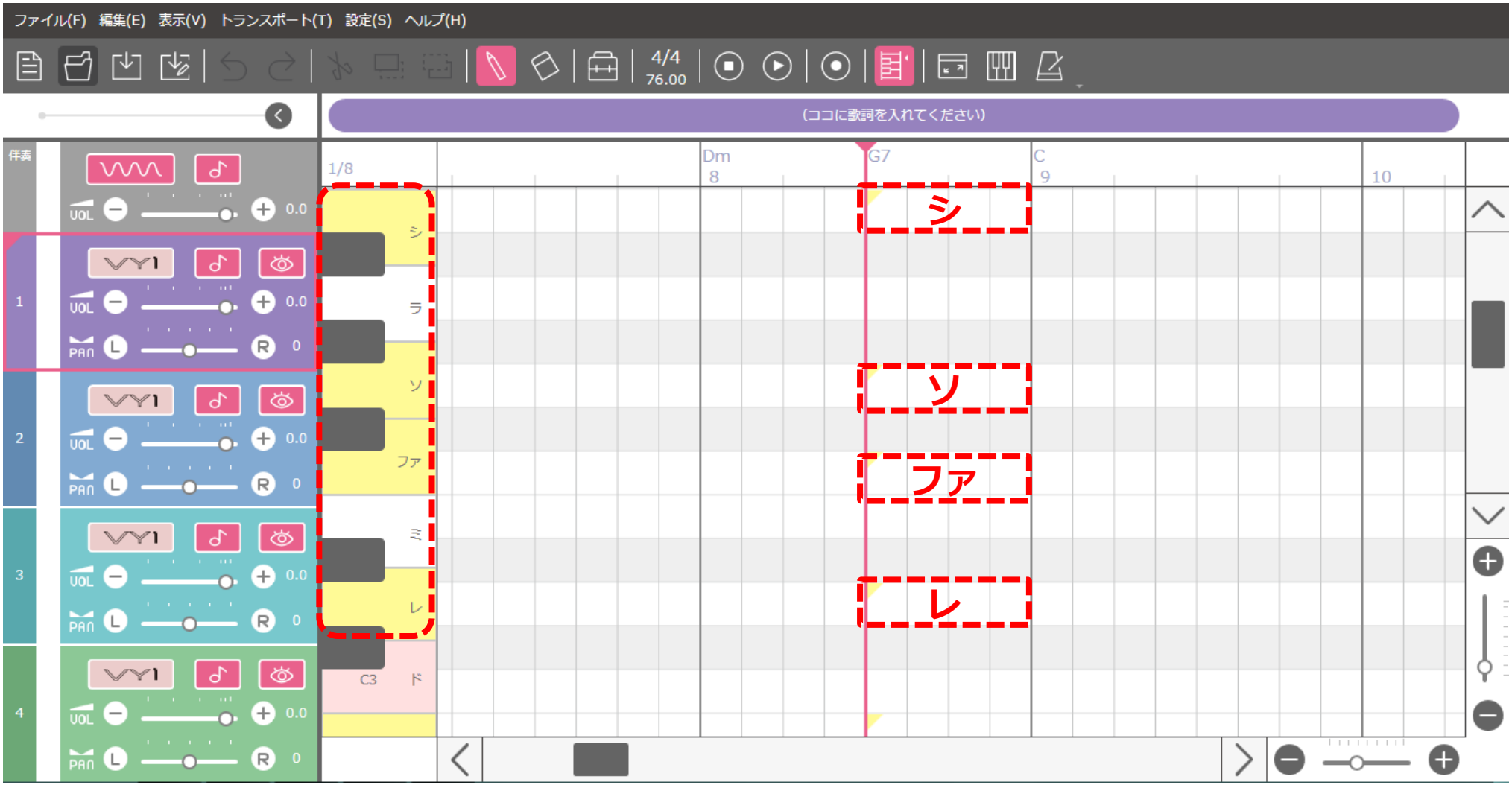
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



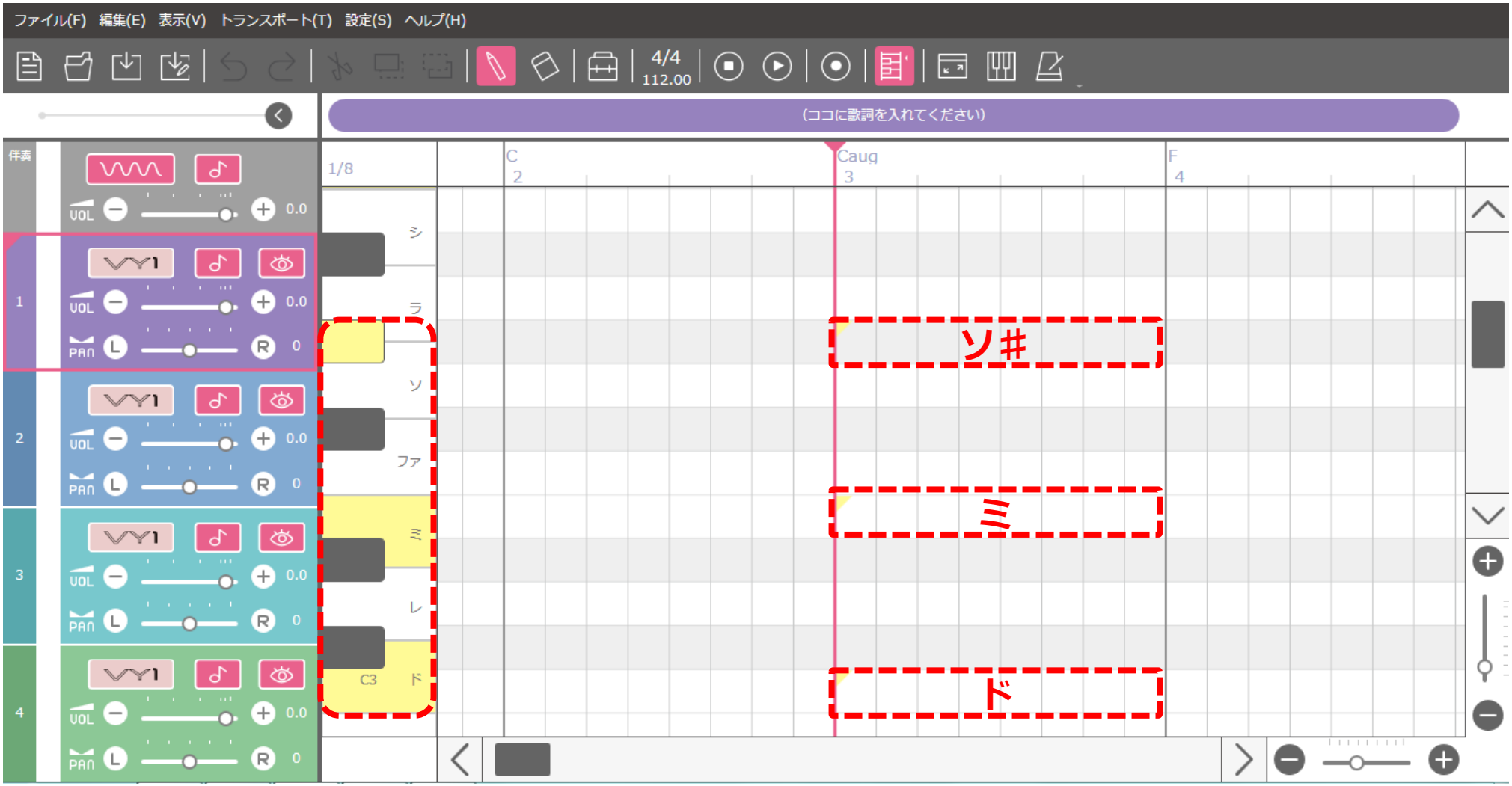
Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

伴奏に合ったメロディーの作り方



Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.

まとめ

歌づくりの手順

① 歌詞を考える（１小節に８文字以内）

② リズムを考える（言葉の区切りをわかりやすくしよう）

→言葉の区切りでは、

・音を伸ばす

・休符を入れる

③ 音の高さを考える（言葉の上がり下がりを手がかりにしよう）

④ 伴奏に合うメロディーにしよう

Copyright © Yamaha Corporation. All rights reserved.